

Octava Jornada de Medicina Narrativa y Quinta de Humanismo en Salud: “Hacia la Justicia Epistémica”

11 Y 12 DE JUNIO 2026

Lugar: Sede del Colegio Médico Regional

Auspicia



Miércoles 10 de junio de 2026

Taller pre-jornada Medicina Narrativa y Escritura Autobiográfica en el Museo, solo personas ya inscritas (consulta cupos disponibles), cupos limitados // *Sabina Ferro. PhD, doctora en Filosofía Teórica, Arte y Comunicación.*

Jueves 11 de junio de 2026

Sesión matinal, modera y presenta Dr. Juan Pablo Gigoux.

08:30–08:45 Inauguración y palabras de bienvenida // *Dr. Julio Riquelme, Director de la Escuela de Medicina, Universidad de Valparaíso.*

08:45–09:15 Conferencia plenaria: Enfoque de justicia epistémica en salud y educación. // *Dra. Pamela Jofré.*

09:15–10:30 Bloque de presentaciones orales en dos salas simultáneas. Sala A: Juan Pablo Gigoux. Sala B: Pía Flores.

Sala A (principal), modera: Juan Pablo Gigoux

09:15–09:30 Construir saberes a partir de la experiencia: los talleres de medicina narrativa durante la práctica final obligatoria de la carrera de Medicina. // *Elizabeth Gothlef.*

09:30–09:45 Narrar el dolor crónico cuando medir no basta: Justicia epistémica y experiencia subjetiva en clínica. // *Piera Pallavicini.*

09:45–10:00 Cuando el paciente produce evidencia: Diario de un radiólogo con cáncer renal y mieloma múltiple (1992–1994). // *Dr. César Haro.*

10:00–10:15 Representaciones del cuidado en el cine: Miradas desde la habitación de al lado. // *Mg. Alejandro Vargas.*

Sala B, modera: Pía Flores

09:15–09:30 La narrativa cultural en la comprensión de los síntomas en salud mental en la población Aymara del norte de Chile. // *Mg. Patricia Viguera.*

09:30–09:45 Impacto a largo plazo de una experiencia docente en neurología basada en medicina narrativa. // *Dr. Mario Díaz.*

09:45–10:00 Entrenamiento en compasión y mindfulness relacional en profesionales sanitarios y sus beneficios en contexto de humanización. // *Mg. Lilian Águila.*

10:30–11:00 Café, conversaciones y exploración de libros.

11:00–12:30 Talleres simultáneos optativos por inscripción previa.

- Medicina gráfica: *Juan Pablo Gigoux y Carolina Contreras.*
- Poesía y medicina: *Pablo Chacón y Rodrigo Vergara.*
- Teatro y medicina: *Pablo Duca.*
- Ideas para introducir la narrativa y humanidades en la educación sanitaria: *Pamela Jofré.*
- Escribir y ficcionar: *Juan Valentín Fernández de la Gala.*

12:30–13:00 ¿Quién tiene derecho a narrar(se)? Cuerpo-territorio, dignidad de la experiencia y disputas por la justicia epistémica. // *Lais Pinto de Carvahlo.*

13:00–13:10 Preguntas y cierre.

13:10–15:30 Receso.

Sesión Vespertina, moderan y presentan Rodrigo Vergara y Pamela Jofré. Sala A: Rodrigo Vergara. Sala B: Pamela Jofré.

Salón A (principal), modera: Rodrigo Vergara.

15:30–15:45 Crónicas de una injusticia epistémica anunciada: experiencias del internado de medicina. // *Interna de medicina UV Paloma Figueroa.*

15:45–16:00 Injusticia epistémica en las prácticas académicas y asistenciales de salud. // *Dr. Bernardo Venegas.*

16:00–16:15 Injusticia hermenéutica y competencia estructural: Repensar la formación médica desde la justicia epistémica. // *Dr. Nicolás Morales.*

Salón B, modera: Pamela Jofré

15:30–15:45 La poética del encuentro humano: implementación de talleres de biodanza en el hospital de Quillota. // *Dra. Marta Sepúlveda.*

15:45–16:00 Christopher y su cardiocirugía: (Des)humanización en medicina. // *Aaron Szewkis.*

16:00–16:15 Hoy venimos al Hospital, pero a pasarla chévere. // Dra. Mariana Michelsen.

16:20–17:00 Conferencia plenaria: Los médicos de Macondo, // Dr. Juan Valentín Fernández de la Gala.

17:00–17:10 Preguntas.

17:10–17:30 Presentación agrupación coral Sortilegio Vocal Ensemble.

17:20–17:40 Cierre.

Viernes 12 de junio de 2026

Sesión única: modera y presenta Pía Flores Benner

08:30–09:00 Empatía como práctica decolonial. // Dra. Leonor Irarrázaval.

Bloque de presentaciones orales premiadas

09:00–09:20 Aprender a investigar la nutrición indígena: género, lengua y justicia epistémica en la Amazonía peruana. // Mg. Rosa Silvera.

09:20–09:40 Lograr la justicia epistémica en la práctica cotidiana: la medicina narrativa como camino. // Dra. Beatriz Carballeira.

09:40–10:00 Experiencia de medicina basada en narrativas en un taller de escritura creativa en un Centro de Atención Primaria de Salud en Concepción. // Dra. Carolina Benítez.

10:00–10:30 Café.

10:30–12:00: Talleres simultáneos optativos por inscripción previa .

- Comunicación y viñetas: *Juan Carlos Claro (PUC)*.
- Eco-narraciones: *Carla Benaglio (UDD)*.
- Ética y teoría del reconocimiento en educación: *Javiera Ortega (UDEC)*.
- Narraciones corporales: Pía Flores y Rebecca Oyanedel.
- Escribir y ficcionar, aprendí con Gabito: *Juan Valentín Fernández de la Jara*.
- Investigación cualitativa, educación y humanidades médicas: *Verónica Moretti, Universidad de Bolonia, Italia*.

12:00–12:30 Conferencia plenaria de cierre: ¿Para quién existe el hospital? Narrativas y tensiones de la medicina pública en los Estados Unidos, desde la perspectiva de un profesional." // Dr. Ricardo Nuila.

12:30–12:45 Palabras de cierre Dra. Nicole Selame, secretaria general de la Universidad de Valparaíso.

Directores de la Jornada:

Rodrigo Vergara
Pamela Jofré

Equipo organizador:

Pablo Chacón
Pía Flores

Rebecca Oyanedel
Rodrigo Vergara

Pamela Jofré

Propósito de la Jornada

La medicina y la educación no son espacios inmunes a los sesgos y prejuicios que atraviesan la sociedad. El ámbito clínico, lejos de ser neutral, suele reproducir —e incluso intensificar— las injusticias y desigualdades sociales, especialmente considerando la vulnerabilidad de quienes acceden a los servicios de salud.

El trato diferenciado según rasgos de identidad como el género, la etnia, la clase social o la edad revela cómo estas inequidades se manifiestan en el encuentro clínico. Del mismo modo, la formación en las profesiones sanitarias refleja y perpetúa estas desigualdades, tanto en sus contenidos como en sus prácticas pedagógicas. Al respecto, la producción y validación de conocimiento propician tipos específicos de desigualdades.

En el año 2007, la filósofa Miranda Fricker propuso el concepto de injusticia epistémica para describir cómo ciertos grupos marginados son sistemáticamente deslegitimados como portadores de conocimiento, lo que afecta su capacidad de ser escuchados, comprendidos y reconocidos en los espacios sociales.

La octava Jornada de Medicina Narrativa y quinta de Humanismo en Salud se propone, desde este marco teórico, abrir un espacio de reflexión crítica sobre propuestas que contribuyan a construir justicia epistémica en el ámbito sanitario y en la educación médica. A través del diálogo interdisciplinario, buscamos visibilizar experiencias, saberes y prácticas que promuevan una atención y una formación más equitativas, inclusivas y éticamente comprometidas

Objetivo general: Reflexionar acerca de la construcción de justicia epistémica en salud desde diversas perspectivas.

Objetivos específicos:

- Fundamentar filosóficamente la necesidad de justicia epistémica
- Comprender la necesidad de generar propuestas para el desarrollo de la justicia epistémica desde la salud y la educación.
- Valorar la integración del arte y las humanidades en la promoción de la justicia epistémica en la salud y la educación médica.

Dirigido a: Estudiantes del área de la salud, profesionales y educadores en área de salud, gestores y directivos de escuelas de medicina, enfermería y otras profesiones sanitarias.

Plazo para enviar propuestas: 15 de marzo (consultar y descargar formatos de envío desde el sitio web).



Octava Jornada de Medicina Narrativa y Quinta de Humanismo en Salud: “Hacia la Justicia Epistémica”

Invitado Internacional principal:

Dr. Juan Valentín Fernández de la Gala: Juan Valentín Fernández de la Gala es profesor de Biología en el Instituto de Enseñanza Secundaria ‘Juan Lara’, labor que compagina como profesor asociado de Historia de la Medicina y la Enfermería en la Universidad de Cádiz. Es licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Sevilla y experto/especialista universitario en Antropología y Biología Forenses por las Universidades de Granada y la Complutense (Madrid). Es autor de la tesis Médicos y medicina en la obra de Gabriel García Márquez, con la que obtuvo el doctorado en la Universidad de Cádiz

Conferencistas confirmados:

Leonor Irrázaval: es una psicóloga clínica chilena con formación internacional en psicoterapia, filosofía y fenomenología. Obtuvo su doctorado en psicoterapia en la Universidad de Heidelberg, Alemania, con una investigación sobre el yo pre-reflexivo y las narrativas de pacientes con esquizofrenia. Ha desarrollado proyectos postdoctorales investigando sobre vulnerabilidad humana y empatía en contextos psiquiátricos, integrando perspectivas fenomenológicas, éticas y antropológicas. Actualmente es profesora asociada en la Escuela de Psicología de la Universidad Tecnológica Metropolitana, y lidera investigaciones interdisciplinarias sobre la fenomenología de la empatía y sus implicancias clínicas.

Pamela Jofré: es médica pediatra y gastroenteróloga infantil. Se ha desempeñado en hospital público e instituciones privadas. Tiene una amplia trayectoria en educación de profesionales en el área de pediatría, gastroenterología, humanidades médicas, medicina narrativa y bioética. Ha participado en numerosas sociedades científicas, es past-presidenta de la rama de gastroenterología de la Sociedad chilena de Pediatría. El año 2011 decide profundizar en estudios de filosofía, literatura, ética y narrativas. Es máster en medicina narrativa y magíster en bioética y desde el año 2018 dirige el laboratorio de medicina narrativa de la Universidad de Valparaíso. Su actividad con pacientes y estudiantes es la inspiración de su trabajo.

Laís Pinto de Carvalho: psicóloga y doctora en Psicología. Se desempeña como profesora e investigadora en la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso. Es investigadora principal del proyecto Fondecyt “Subjetividades climáticas en movimiento: deshacer hogar en contextos de inseguridad hídrica” y del proyecto CNPq (Brasil) “Impactos socioambientales y estrategias afrocentradas de promoción de la salud mental en comunidades quilombolas”. Su trabajo en psicología ambiental crítica explora los procesos políticos y subjetivos de hacer y deshacer hogar, el derecho a la vivienda y a la ciudad, y las relaciones entre cuerpo, territorio y salud. Desde una perspectiva feminista y situada, sus investigaciones articulan metodologías cualitativas, narrativas y territoriales, contribuyendo a debates contemporáneos sobre justicia epistémica y territorial.

Ricardo Nuila: es escritor y médico internista en el hospital público más grande de Houston. Su obra ha aparecido en **The New Yorker**, **Texas Monthly**, **The New England Journal of Medicine** y **Best American Short Stories**. Su primer libro, **The People’s Hospital: Hope and Peril in American Medicine**, fue nombrado uno de los mejores libros de 2023 por Amazon, **The Washington Post** y **Kirkus Reviews**. Es el director del Laboratorio de humanidades y artes expresivas (HEAL) en Baylor College of Medicine.



Octava Jornada de Medicina Narrativa y Quinta de Humanismo en Salud: “Hacia la Justicia Epistémica”

Talleres: Durante la realización de las jornadas tendremos dos momentos, uno cada día, en los cuales nos dividiremos en 5 grupos para experimentar una variada propuesta de talleres de una hora y media de duración. Revisa las ideas e insíbete en dos de ellos (uno correspondiente al día 11 y otro 12 de junio). Los cupos se irán llenando y cerrando la posibilidad sólo por orden de llegada a la inscripción y por temas de espacios en las salas pequeñas no existirá la posibilidad de agregar sobrecupo. Ten muy presente este dato al momento de hacer tu selección porque los primeros tendrán más posibilidades de elegir. De todas formas hemos trabajado para que todos los talleres sean atractivos.

Talleres Jueves 11 de Junio

1.- Medicina gráfica: Juan Pablo Gigoux y Carolina Contreras (UV)

Se trata de un taller para explorar y reflexionar con trazos. No hace falta saber dibujar y los participantes podrán descubrir el porqué del auge de este movimiento. Es una inmersión inicial en la interfase que existe entre los cómics, novelas gráficas, ilustraciones, patografías y la medicina. Nuestros facilitadores son expertos en ello. Juan Pablo Gigoux es neurólogo, dibujante, integra el laboratorio de medicina narrativa y dirige las actividades en medicina gráfica. Tiene un master en medicina gráfica y autor de la novela gráfica Neuroatípicos. Carolina Contreras actualmente es interna de medicina de la Universidad de Valparaíso y trabaja en el equipo de medicina gráfica hace dos años, es dibujante y ha podido captar con mucha sensibilidad el mundo estudiantil en dibujos, exponiéndolo en publicaciones académicas y congresos.

2.- Poesía y medicina: Pablo Chacón y Rodrigo Vergara (UV)

Se trata de una invitación a reflexionar mediante la lectura de poesía y fragmentos poéticos de una exquisita selección que nuestros talleristas conocen muy bien, porque forman parte del repertorio y trabajo que se lleva a cabo en el Laboratorio de Medicina Narrativa (LMN) con estudiantes de pre grado, así como en cursos para profesionales. Los participantes de este taller, recibirán con anticipación las poesías a trabajar y es posible que los profesores soliciten un intercambio previo. La facilitación de esta propuesta estará a cargo del Dr. Rodrigo Vergara, médico especialista en infectología, quien lleva varios años puliendo y trabajando estas ideas con estudiantes, y es uno de los fundadores del LMN de la Escuela de Medicina de la Universidad de Valparaíso y será acompañado por Dr. Pablo Chacón, médico, ex alumno UV, escritor y miembro del laboratorio de medicina narrativa. Actualmente hace docencia y desarrolla el área de literatura y medicina.

Talleres día 11:

- 1.- Medicina gráfica: Juan Pablo Gigoux y Carolina Contreras
- 2.- Poesía y medicina: Pablo Chacón y Rodrigo Vergara
- 3.- Teatro y medicina: Pablo Duca
- 4.- Ideas para introducir la narrativa y humanidades en la educación sanitaria: Pamela Jofré
- 5.- Escribir y ficcionar: Juan Valentín Fernández de la Gala

Talleres día 12

- 1.- Comunicación y viñetas: Juan Carlos Claro (PUC)
- 2.- Eco-narraciones: Carla Benaglio (UDD)
- 3.- Ética y teoría del reconocimiento en educación: Javiera Ortega (UDEDEC)
- 4.- Narraciones corporales: Pía Flores y Rebecca Oyanedel
- 5.- Escribir y ficcionar, aprendí con Gabito: Juan Valentín Fernández de la Jara
- 6.- Investigación cualitativa, educación y humanidades médicas: Verónica Moretti, Universidad de Bolonia, Italia.



Octava Jornada de Medicina Narrativa y Quinta de Humanismo en Salud: “Hacia la Justicia Epistémica”

3.- Teatro y medicina: Pablo Duca (Argentina)

En este taller nos preguntaremos que tiene el teatro que aporte a la medicina y viceversa. Nuestro tallerista es el médico pediatra, actor y poeta argentino Pablo Duca, quien en muchas ocasiones recurre a su trabajo actoral y poético para desempeñarse en el arte de la medicina, logrando comunicaciones empáticas y comprensión profunda de lo humano. Por otro lado, sus textos y sus representaciones son muchas veces nutridas por el sufrimiento humano inherente al cuidado sanitario.

4.- Ideas para introducir la narrativa y humanidades en la educación sanitaria: Pamela Jofré (UV)

En este taller buscamos compartir ideas con los asistentes y reflexionar juntos respecto a las diversidades y capacidades que conforman los distintos espacios de la educación y cómo recoger eso, potenciarlo y construir proyectos educativos útiles a la educación médica y la sociedad. Pamela Jofré es pediatra y gastroenteróloga infantil, ha ejercido en distintos espacios sanitarios, y desde el año 2011 inició una aproximación sistemática a la medicina narrativa y las humanidades, llegando a fundar el laboratorio de medicina narrativa en el 2018. Con el tiempo ha logrado sumar capacidades y profesionales que hoy dan vida a una oferta educativa variada.

5.- Escribir y ficcionar: Juan Valentín Fernández de la Gala (Universidad de Cádiz, España)

Se trata de un taller que facilitará comprender cómo a partir de tantos hechos que presenciamos día a día en nuestros espacios educativos o sanitarios, podemos construir textos valiosos para nosotros mismos y para otros. Él comprendió que la ficción es informada gracias a sus investigaciones en la obra de Gabriel García Márquez. El Dr. Juan Valentín González de la Gala es Licenciado en Medicina por la universidad de Sevilla, Doctor en Medicina por la Universidad de Cádiz y especialista en Antropología y Biología Forense por las

universidades de Granada y Complutense de Madrid. Su trabajo como antropólogo se centra en el estudio de los restos óseos procedentes de necrópolis prehistóricas asociadas a megalitos, y otras de época romana y medieval. A partir de estos datos biológicos, intenta reconstruir el perfil de salud y enfermedad de las poblaciones antiguas. Es autor del libro: «Los médicos de Macondo», publicado por la editorial de la Fundación Gabo.

Talleres día viernes 12 de junio

1.- Comunicación y viñetas: Juan Carlos Claro (PUC)

Se trata de una invitación a reflexionar sobre cómo los actos comunicativos en salud son actos morales y la posibilidad que podemos encontrar para reflexionar sobre ello en las viñetas. La metodología propuesta le queda cómoda a nuestro tallerista, el Dr. Juan Carlos Claro (PUC), quien es especialista en medicina narrativa por la Universidad de Columbia y ha destacado por su desarrollo en el ámbito de la medicina gráfica, formando parte del colectivo internacional homónimo. El tema a tratar es afín a su quehacer docente con internos y residentes de medicina interna en el Dr. Hospital Sótero del Río, porque además es coordinador de profesionalismo médico en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

2.- Eco-narraciones: Carla Benaglio (UDD)

Es un taller que nace de la experiencia de la Dra. Carla Benaglio, docente, vicedecana de desarrollo y directora del centro de desarrollo educacional de la Universidad del Desarrollo y experta en medicina narrativa. Ella junto a sus alumnos viene tomando en cuenta las reflexiones contingentes de nuestra era y con mucho éxito ha desarrollado esta iniciativa que nos ayuda a revalorizar la naturaleza y su cuidado como fuente de bienestar, así como a dimensionar que el trabajo sanitario no puede ser ajeno al cuidado medio ambiental.



Octava Jornada de Medicina Narrativa y Quinta de Humanismo en Salud: “Hacia la Justicia Epistémica”

3.- Ética y teoría del reconocimiento en educación: Javiera Ortega (UDEC)

Paul Ricoeur, filósofo francés será el eje que nos permita reflexionar acerca de la necesidad reivindicar el reconocimiento como una estructura originaria de la relación humana. Desde allí Javiera nos mostrará como la experiencia del dolor a través de la noción de sí propuesta por Ricoeur, permite reflexionar lo existencial inherente al estado-doliente. Reconocernos humanos a estas alturas del siglo XXI merece ser profundizado, por lo cual se ofrecerá un espacio para vincular lo narrativo como una vía para reconocer al otro y la ética que ello implica. Javiera Ortega bastidas es psicóloga y doctora en ciencias sociales. Ejerce sus labores como docente e investigadora en la Universidad de Concepción con el respaldo del centro de educación médica donde desarrolla líneas vinculadas a la ética aplicada, desde una mirada fenomenológica y hermenéutica.

4.- Narraciones corporales: Pía Flores y Rebecca Oyanedel (UV).

Este taller propone una aproximación fenomenológica al cuerpo en medicina, inspirada en Maurice Merleau-Ponty, quien lo concibe no como objeto sino como sujeto de experiencia. A través de ejercicios de escritura, movimiento y reflexión, se invita a explorar el cuerpo como fuente de sentido, memoria y expresión del sufrimiento. El cuerpo vivido —no solo observado— se convierte en texto narrativo, revelando dimensiones invisibles de la experiencia clínica. Esta práctica busca ampliar nuestro foco de escucha en el cuidado sanitario hacia lo encarnado, promoviendo una atención más empática y situada. Pía Flores es kinesióloga, experta en yoga terapéutico y magíster en mindfulness relacional, integra el laboratorio de medicina narrativa, potenciando proyectos de mindful practice y narraciones corporales. Rebecca es de profesión diseñadora, se desempeña como ilustradora de libros y cuentos infantiles de preferencia. Desde alumna hizo una aproximación a la medicina narrativa, trabajando en el laboratorio en múltiples áreas debido a la consolidación de sus competencias y junto a Pía, este taller es una experiencia amable y gratificante para quien lo experimente.

5.- Escribir y ficcionar, aprendí con Gabito: Juan Valentín Fernández de la Gala (Cádiz, España)

Se trata de un taller que facilitará comprender las capas e investigaciones que hay detrás de la obra del Nobel latinoamericano, Gabriel García Márquez. El Dr. de la Gala es Licenciado en Medicina por la Universidad de Sevilla, Doctor en Medicina por la Universidad de Cádiz y especialista en Antropología y Biología Forense por las Universidades de Granada y Complutense de Madrid. Es autor del libro: «Los médicos de Macondo», publicado por la editorial de la Fundación Gabo. Una obra contundente fruto de 7 años de investigación.

6.- Investigación cualitativa, educación y humanidades médicas: Verónica Moretti, Universidad de Bolonia, Italia.

Este taller aborda el aporte de la investigación cualitativa a la educación en salud y humanidades médicas desde una perspectiva interdisciplinaria articulando ciencias sociales y médicas. Se analizará cómo los enfoques cualitativos permiten comprender la experiencia de enfermedad, los procesos formativos en salud y las dimensiones sociales, culturales y relacionales del cuidado. Mediante una breve introducción conceptual y un trabajo participativo, se presentarán ejemplos de investigaciones interdisciplinarias y ejercicios prácticos. Se trabajará con herramientas específicas considerando sus dimensiones metodológicas, éticas y formativas. El taller busca fortalecer capacidades para el diseño y desarrollo de proyectos de investigación que integren saberes médicos y sociales, aportando al diálogo interdisciplinario situado. Verónica Moretti es profesora en el Departamento de Sociología y Derecho de la Empresa y directora del Grado en Sociología de la Universidad de Bolonia. Su investigación se sitúa en la intersección entre la sociología de la salud, tecnologías digitales y el cuidado, con especial atención a la medicina gráfica, la inteligencia artificial y las prácticas sanitarias. Explora cómo las narrativas visuales, los cómics y otros métodos creativos y gráficos pueden utilizarse tanto como herramientas de investigación como medios de producción y comunicación del conocimiento en contextos médicos y de cuidado. Es miembro del Comité de Bioética de la Universidad de Bolonia y vicepresidenta y cofundadora de Graphic Medicine Italia.



Octava Jornada de Medicina Narrativa y Quinta de Humanismo en Salud: “Hacia la Justicia Epistémica”

TALLER ESPECIAL PRE-JORNADA

Miércoles 10 de junio de 2026

Medicina Narrativa y Escritura Autobiográfica en el Museo.
// Sabina Ferro. PhD, doctora en Filosofía Teórica, Arte y Comunicación.

Este taller es especialmente para personas ya inscritas y completado al 100% su proceso de inscripción a la Octava Jornada de Medicina narrativa y Quinta de Humanismo en Salud.

Te recordamos que son cupos limitados, por lo que se enviará un formulario de inscripción para poder ser parte del taller.

Descripción taller

Una experiencia de pausa y regeneración a través del arte, concebida para desarrollar habilidades narrativas, empáticas y relacionales, y para dar voz a la experiencia personal y profesional.

Este recorrido invita a pensar la belleza como un valor ético, además de estético, abriendo nuevas miradas sobre la fragilidad y las relaciones de cuidado.

Biografía:

Sabina Ferro, coordinadora de enfermería, obtuvo una maestría en Filosofía, Teoría, Arte y Comunicación por la Universidad Ca' Foscari de Venecia. Es consultora y formadora en escritura autobiográfica en la Libera Università dell'Autobiografia (LUA) de Anghiari (AR). Desde 2020, es facilitadora de talleres de Medicina Narrativa, inscrita en el Registro de Facilitadores de la Sociedad Italiana de Medicina Narrativa (SIMeN).



COSTO DE INSCRIPCIÓN TODO PÚBLICO:

\$60.000 PESOS CHILENOS

Quedan excluidos de pago los alumnos regulares de pregrado (cupos limitados)

VACANTES LIMITADAS

INSCRIPCIONES AQUÍ



forms.office.com/r/38hjFYJ4Ps?origin=IprLink

Nota: Una vez completado el formulario de pre-inscripción te enviaremos el link para realizar el pago y finalizar el proceso el proceso de inscripción para la jornada.